

Jon Bing

SKJØNNLITTERÆR PRODUKSJON

Romaner, novellesamlinger mv

- Rundt Solen i ring* (1967, Gyldendal) Noveller (inklusive noveller av Tor Åge Bringsværd) ("Riestopher Josef", "Duranjo", "Mosanke", "Brede seil", "Om drager", "Bullimard" og "Kyborg").
- Komplex* (1969, Gyldendal) Noveller ("Den vakre krigen", "Den tredimensjonale koden", "Riss 1", "Mann med horn", "EDB-orakelet", "Orgel indigo", "20:00", "Blomstre", "Lovens navn", "Riss 10", "Riss 11", "Tid: Grønt som glass", "Riss 100", "Kråkene", "Riss 101", "Lyd: ringer i luft", "Trinn for to", "Riss 111", "Fire til fremtiden").
- Det myke landskapet* (1970, Gyldendal) Roman; dansk oversettelse *Det bløde landskab* (ved Jannick Storm) Notabene 1973
- Å miste et romskip* (1970, Pax) Skuespill (sammen med Tor Åge Bringsværd)
- A nap körül* (1971, Tancsics) Utvalg av noveller fra *Rundt Solen i ring* og *Komplex* (inklusive noveller av Tor Åge Bringsværd) foretatt av og oversatt til ungarsk av Tibor Döri
- Sesam '71* (1971, Gyldendal) Noveller (inklusive noveller av Tor Åge Bringsværd) ("Flukten fra en virkelighet", "Planteregistering 11101", "Præriens sorte maske", "Operasjon Detroit" - Bing & Bringsværd: "U-landspillet").
- Scenario* (1972, Gyldendal) Roman
- Knuteskrift* (1974, Gyldendal) Noveller ("Flukten til Firenze", "Lysene i Las Vegas", "Torsdagsmordene", "Manuskript funnet på magnetbånd", "Mannen som hørte skrift", "En glemt sangerinnes dagbok", "Rettsaken mot Barbara H. Davis", "En blekere skygge av hvitt", "Sol I", "Sol II: Isle of Wight", "Charles Babbages etterlatte notater", "Johannes Keplers etterlatte notater", "Superlondon", "You've come a long Way, Baby", "Bomull", "Ja, Ellinor og bildene").
- Azur - kapteinenes planet* (1975, Damm, 1997 Gyldendal) Ungdomsroman; dansk oversettelse *Azur - kaptajnernes planet* (ved Vita Korch) Branner og Korch 1975; svensk oversettelse *Azur - kaptenernas planet* (ved John-Henri Holmberg) AWE/Gebbers 1978; Øst-tysk oversettelse *Azur - Planet der Kapitäne* (ved Helga Thiele) Kinderbuchverlag Berlin 1980; ny dansk oversettelse *Azur - Kaptajnernes Planet* (ved Nils Bjervig) Tellerup 1983 (lydbokutgave innlest av Torben Sekov, Foxvox 1984). (Damm-prisen, prisbelønnet av Kirke- og undervisningsdepartementet)
- Zalt - dampherrenes planet* (1976, Damm, 1997 Gyldendal) Ungdomsroman; svensk oversettelse *Zalt - ånghärskarnas planet* (ved John-Henri Holmberg) AWE/Gebbers 1978; dansk oversettelse *Zalt - Dampherrenes Planet* (ved Nils Bjervig) Tellerup 1983 (lydbokutgave innlest av Torben Sekov, Foxvox 1984)
- Huset som ikke hadde bok* (1976, Den norske Forfatterforening og Norsk Bibliotekforening) Billedbok illustrert av Hans Norman Dahl. Nynorsk utgave *Huset som ikkje hadde bok* ved Oskar Stein Bjørlykke; samisk utgave *Viesso mas ii læn git'ji* ved Ole Henrik Magga.
- Minner om et landskap* (1976) Tekster til original grafikk av Anne Breivik, utgitt i bokform på eget forlag (30 eks); engelsk oversettelse *Memories of a Landscape* (ved Pat

Shaw) eget forlag 1976 (15 eks); fransk oversettelse *Memoires d'un paysage*, eget forlag 1976 (5 eks)

Alene, og fremtiden (1979, Gyldendal) Noveller i utvalg ("Riestopher Josef", "Mosanke", "Tid: grønt som glass", "Den tredimensjonale koden", "Manuskript funnet på magnetbånd", "Youngstorvet 20:00", "Torsdagsmordene", "Flukten til Firenze", "Lysene i Las Vegas", "Blomster i Strasbourg", "Marchmont Street", "Cartwright Gardens", "En dør", "Ingrid", "City of London College, Moorgate", "Superlondon", "Den vakre krigen", "Fare, fare krigsmann", "Orgel indigo", "Blomstre", "Lovens navn", "Kråkene", "Trinn for to", "Planetregistering 11101", "Kyborg", "Flukten fra en virkelighet", "En blekere skygge av hvitt", "Fire til fremtiden", "Ise of Wight", "Sommer 1972", "Sommer 1963", "Arkeologi", "Konferansen på Blindern", "Mannen som hørte skrift", "Rettsaken mot Barbara H. Davis", "Fiskeveddeløpet hos Baronsse Orczi", "Veskenapperne i Trastevere", "Charles Babbages etterlatte notater", "Johannes Keplers etterlatte notater".

Marco Polos nye reiser (1979, Gyldendal) Radio- og fjernsynsdramatikk (sammen med Tor Åge Bringsværd) ("Rutine for ukjent planet", "Rutine for Nemesis", "Rutine for Terra Nova", "Hvem av oss er den drepte")

Mizt - gjenferdenes planet (1982, Damm, 1997 Gyldendal) Ungdomsroman; dansk oversettelse *Mizt - Genfærdenes Planet* (ved Nils Bjervig) Tellerup 1984 (lydbokutgave innlest av Torben Sekov, Foxvox 1984).

Kvartsbrikker (1982, Gyldendal) Noveller mv ("Charles Babbages etterlatte notater", "Avisklipp fra en forventet fremtid", "Maskinen med det vennlige ansiktet", "T-mann", "ROBIN og professor Hood", "Ut av stuene")

Dobbeltgjengere (1984, Gyldendal) Roman

Flod (gjennomillustrert av Thore Hansen) (1984, 2.opplag 1985 Gyldendal) Ungdomsroman; dansk oversettelse *Flod* (ved Nils Bjervig) Tellerup 1985 (lydbokutgave innlest av Henning Palner, Foxvox 1985).

Tanz - gåtenes planet (1985, Damm, 1997 Gyldendal) Ungdomsroman; Dansk oversettelse *Tanz - Gådernes Planet* (ved Nils Bjervig) Tellerup 1986 (lydbokutgave innlest av Torben Sekov, Foxvox 1986).

Riesopher Josef (1986, Statens håndverk- og industriskole) Novelle bundet som oppgave av Erik Svendsen (25 eksemplarer)

Hvadata? (1986, Grøndahl) Noveller; dansk oversettelse *Hvadata?* (ved Knud Holst og Susanne Grønberg) Tellerup 1987. ("Charles Babbages etterlatte notater", "Den beste meningens navn", "Thomas og spillene", "Allergi med døden til følge", "Revisoren som ble okse og bjørn", "Maskinen med det vennlige ansiktet", "Storebrors karneval", "ROBIN og professor Hood", "T-mann", "Møte i Georgestown", "Ugle på Bjørnøya").

Skyggene fra Månen, (1988, Damm) Noveller. ("Vittorio, den blinde fløytespilleren", "Banderuola - den svarte hankatten", "Restauranten på Vår Frues plass", "Månesten", "Dr Cornetos drømmer", "Sommer ved elven Marta", "Mørkredd mord", "Sangen om sølvfjellet", "Den magiske musikken".

"Dilemmaenes tid"; Jon Bing og Kai Dramer *Etikk i næringslivet*, Hjemmets Bokforlag, Oslo 1990:11-103. Kortroman.

Av støv er du kommet ... (1990, Pax) Skuespill (med Tor Åge Bringsværd).

Motgift (1991, Gyldendal) Noveller (tidligere utgitt, med Tor Åge Bringsværd) ("En blekere skygge av hvitt", "Planetregistering 11101", "T-mann", "Den vakre krigen", "Fare, fare krigsmann", "Kyborg", "Ugle på Bjørnøya", "Tid: Grønt som glass" og "Charles Babbages etterlatte notater".

- Tvilstilfeller*, (1991, Pax) Noveller (med Tor Åge Bringsværd)("Den sorte sommeren", "Rød sol, svart hav", "Gule som solen", "Necrofilm", "En deilig dag", "Papegøyen som ingen kunne målbinde", "Ludvig Holbergs etterlatte notater", "Drømmenes stjerne", "En gammel mann bak rattet", "Kybernetiske fortellinger: 'Diagnose EXEL 80986', 'Kort høst', 'Omsider orden på tingene', 'Hva brast så høyt' og 'Se og høre, men ikke røre'" og Bing & Bringsværd.
- En gammel romfarers beretninger* (1992, Gyldendal) Roman
- Rosenvy - og bedriften som visste for mye*, (1992, Scanbok) Roman
- Bakkekontakt*, (1992, Gyldendal) Noveller (med Tor Åge Bringsværd)("Mannen som hørte skrift", "Arkeologi", "Men det var ikke Lynvingen", "Maskinen med det vennlige ansiktet", "Manuskript funnet på magnetbånd", "Riestopher Josef", "Mosanke", "Youngstorvet 20:00", "Torsdagsmordene", "Blomster i Strasbourg", "Flukten til Firenze", "Konferansen på Blindern", "Johannes Keplers etterlatte notater".
- Tanketyven*, (1993, Kopinor) Hefte med novelle av samme navn sammen med litt fagstoff.
- Piken som ble borte* (1995, Gyldendal) Ungdomsroman. Lydbokutgave Lydbokforlaget (lest av forfatteren) 1997.
- Circus Terra* (2002, Státiní Opera Praha), Libretto, parallellutgave tsjekkisk (oversatt av Radana Téglová) og norsk.
- Oslo 2084: Fire foretelling om fremtidige forbrytelser* (sammen med Tor Åge Bringsværd), Pax, Oslo 2004.

Antologier

- Og jorden skal beve* (med Tor Åge Bringsværd, 1967, Gyldendal)
- Tider skal komme* (med Tor Åge Bringsværd, 1968, Gyldendal)
- Lunarium* (med Tor Åge Bringsværd, Gyldendal, 1969)
- Østenfor sol* (med Tor Åge Bringsværd, Bokklubben, 1969)
- Rød planet* (med Tor Åge Bringsværd, Gyldendal, 1970)
- Elektriske eventyr* (med Tor Åge Bringsværd, Gyldendal, 1972) også utgitt i samarbeid med Forsøksrådet for skoleverket under tittelen *Litteratur: Science Fiction*
- Malstrøm* (1972, Gyldendal) (med Tor Åge Bringsværd, og Sigmund Hoftun)
- Vestenfor måne* (med Tor Åge Bringsværd, Bokklubben, 1972)
- Jeg - en maskin* (med Tor Åge Bringsværd, 1973, Gyldendal)
- Himmelstorm* (med Tor Åge Bringsværd, 1974, Gyldendal)
- Nazar 1: Timeglass* (med Tor Åge Bringsværd, 1975, Gyldendal)
- Nazar 2: Åndeskraft* (med Tor Åge Bringsværd, 1976, Gyldendal)
- Nazar 3: Den gale professor* (med Tor Åge Bringsværd, 1976, Gyldendal)
- Nazar 4: Dragsug* (med Tor Åge Bringsværd, 1977, Gyldendal)
- Nazar 5: Stjernesudd* (med Tor Åge Bringsværd, 1980, Gyldendal)
- Stella Polaris* (med Tor Åge Bringsværd, Bokklubben, 1982)
- Sikkert som data!* (Universitetsforlaget, 1988)
- Minner om fremtiden* (med Tor Åge Bringsværd, Gyldendal, 1991).
- Drager og datamaskiner* (med Tor Åge Bringsværd, Gyldendal 1992).
- Hugin og Munin* (medlem av ekstern redaksjon, Gyldendal 1995). Barne- og ungdomsverk på 10 bind, også representert med en rekke tekster.

Oversettelser (også faglitterære)

- Douglas Adams: *På tommeltotten til Melkeveien* (Gyldendal, 1988) (fra engelsk)
- Brian W Aldiss: *Non-stop* (Gyldendal, 1973) (fra engelsk)
- Brian W Aldiss: *Den levende Frankenstein* (Gyldendal, 1977) (fra engelsk)
- JG Ballard: *Luftspeil* (Gyldendal, 1972) (fra engelsk)
- David Bischoff: *Krigsspill* (Grøndahl, 1984) (fra engelsk)
- Claudia Cornwall: *Datamaskinen Edgar* (Barne- og ungdomsavdelingen, 4 avsnitt, 3.9.-6.9.1984) (fra engelsk)
- Harold Courlander "De fire verdener", Tor Åge Bringsværd og Jens Braavig *I begynnelsen – Skapelsesmyter fra hele verden*, De norske bokklubbene, Oslo 2000:155-178.
- Philip K Dick: *Livstylene* (Tiden, 1995) (fra engelsk)
- Peter Dickinson: *Den blå hauken* (Gyldendal, 1982) (fra engelsk)
- Peter Dickinson: *Eva* (Gyldendal, 1990) (fra engelsk)
- Peter Dickinson: *Tulku* (Gyldendal, 1991) (fra engelsk)
- Pelle Eckerman og Sven Nordqvist *Magiske linser og gåtefulle skap* (Gyldendal, 1991) (fra svensk, bearbeidet)
- James Follett: *Operasjon Jordsøk* (Ungdommens radioteater, 10 avsnitt, 8.12.1983-9.2.1984) (fra engelsk)
- Bill Gates: *Veien mot fremtiden* (Hjemmets bokforlag, 1995) (fra engelsk)
- Ursula K Le Guin: *Trollmannen fra Jordsjø* (Gyldendal, 1978, nytt opplag 1993) (fra engelsk)
- Ursula K Le Guin: *Atuans gravkamre* (Gyldendal, 1979, nytt opplag 1993) (fra engelsk)
- Ursula K Le Guin: *Den fjerneste kyst* (Gyldendal, 1980, nytt opplag 1993) (fra engelsk). (Prisbelønnet av Kirke- og undervisningsdepartementet, IBBY award)
- Ursula K Le Guin *Theanu* (Gyldendal, 1993) (fra engelsk)
- Sven Christer Swahn: *Skumringsgjestene* (Gyldendal, 1981) (fra svensk)
- "Sørvest"; *Jorden – vår mor: Indianske myter og legender fra Nord-Amerika*, (red Tor Åge Bringsværd), Verdens hellige skrifter, De norske bokklubbene, Oslo 2002:203-302.

Skuespill

Scene:

- Å miste eit romskip* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Det norske teatret, 1970
- Sans & samling* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Riksteatret, 1971
- Dobbelteksponering* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Det norske teatret, 1981
- "Troll i eske" (*Er'e ikke det ene, så er'e det andre ... eller badekaret som ble vekk*; Riksteatret 1981) sketsj
- Politikk er menneskesak* (sammen med Tor Åge Bringsværd). Tre dialoger til åpningen av NordDATA '83 (Oslo).
- Den store Inlando og den vakre Ulanda* (sammen med Tor Åge Bringsværd). Enakter til feiringen av Norges Handelshøyskoles 50-års jubileum Bergen 1986.
- 5 dialoger om fremtid og visjoner* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Dialoger til feiringen av Essos 100 års jubileum, Oslo 1993

Opera:

- Circus Terra*, opera i to akter av Trygve Madsen; Státní Opera Praha 16., 19. og 20.5.2002, Den norske Opera, Oslo 7.-14.10.2002

Fjernsyn:

- Nitime-mordet*, 3 deler (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1976 (også vist i Sverige, Finland og Danmark)
- Lykkespill*, 3 deler (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1977
- Blindpassasjer*, 3 deler (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1979. (Riverton-prisen for beste norske kriminalfortelling.) (Også vist i Sverige, Finland og Danmark), vist i Norge 1985 i en sammenhengende versjon.
- Mareritt ved midtsommer* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1980
- Septembermordet* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1981
- Spøkelsesbussen* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1981
- Ta den ring ...* 3 deler (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1982 (også vist i Danmark og Sverige)
- Dynastiet Grahndahl*. Serie i 10 deler, produsert av Norsk rikskringkasting/Undervisningsavdelingen, vist Norsk rikskringkasting høst 1989 - vår 1990 som del av flermediaprojektet Hverdagsjus. Reprise 1990-91. Tildelt NKS Utdanningspris for 1990.
- Gagarin*. (sammen med Tor Åge Bringsværd) Fjernsynsopera, musikk Håkon Berge, regi Morten Thomte. Produsert av Norsk rikskringkasting/Musikkavdelingen fjernsyn. Sendt 12.4.1991. Utgitt på CD Hemera 1996.
- Pappa Rosas pizzeria og mopedbud* (sammen med Toril Brekke). Serie i 4 deler produsert av Norsk korrespondanseskole, vist i Norsk rikskringkasting høst 1993 som del av flermediaprojektet Yrkeslivet jus.

Videogrammer:

TronTronics: Spill om en brikke, Bokklubben bedre ledelse, 1990.

Radio:

- "Tidsrommet"; Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1975 (?) Kriminalsketsj
- "Høyhusnissen", Norsk rikskringkasting/Barne- og ungdomsavdelingen (første gang 1977)
- "Rutine for ukjent planet" (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Radioteateret 1977 (også innspilt for Danmark, Irland, Sverige og Sveits)
- Romsonden Zandra*, 6 deler, Norsk rikskringkasting/Skoleradio 1979
- "Rutine for Nemesis" (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Radioteateret 1979 (også innspilt for Island)
- "Rutine for Terra Nova" (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Radioteateret 1980
- Piken som ble borte*, Radioteater i 3 deler, sendt 13., 20 og 27.2 1993 (Lørdagsteateret).
- "Prosjekt Drakos" (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Radioteateret 5.2.1996
- Knut Gribb: Dragens Hale* (sammen med Tor Åge Bringsværd) Norsk rikskringkasting/Radioteateret 2009.

Telefonspill:

"Super-PC - Amos Sahara og isbitbandittene"; 020-17106 fra september 1991 til vår 1992.

Multimedia:

Savnet i Lokaya - Human Quest I, Universitetsforlaget og Norges Røde Kors, råmanus til multimediaspill, Oslo 1996.

Dramatiske tekster:

"Den elektriske elefant", dramatisk tekst for *Elektrisk circus*, arrangement i forbindelse med Statkrafts 10 års jubileum, lest av Toralf Maurstad, regi Arne B Rostad.

Dramatiseringer

Fjernsyn:

"Pappa - spøkelsesmannen er her igjen!" Etter Bob Tuckers novelle "The Tourist Trade".

(Sammen med Tor Åge Bringsværd.) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1970

"Areal 618". Etter Ray Bradburys novelle "The Visitor". (Sammen med Tor Åge Bringsværd.)

Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1970

"Nattmagasinet." Etter John Colliers novelle "Evening Primrose". (Sammen med Tor Åge

Bringsværd.) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1970

"Mørke var de, med gullskimrende øyne". Etter Ray Bradburys novelle "Dark they were, and

Goldeneyed". (Sammen med Tor Åge Bringsværd.) Norsk

rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1970

"Med rett til å drepe." Etter William Tenns novelle "Time in Advance". (Sammen med Tor

Åge Bringsværd.) Norsk rikskringkasting/Underholdningsavdelingen 1971

Radio:

Romskipet Johannes Kepler, 4 deler. Etter Harry Harrissons roman *Spaceship Medic*. Norsk rikskringkasting/BUA 1979

"Siste ordre." Etter Brian Aldiss' novelle "Last orders", Norsk rikskringkasting/Radioteateret 1981

"Datamaskiner krangler aldri." Etter Gordon R Dicksons novelle "Computers don't lie" (Norsk rikskringkasting/Radioteateret, 27.12.1984)

"Hhvuhu og Shhoho drar til Jordan", "Den svarte hankatten Baderoula" og "Restauranten La Maddelena" i Stått opp, 10., 17. og 24.4.1988. Originalmusikk av Steinar Ofstad, opplesning av Kai Remlov.

Bearbeidelser

Fredkulla; opera i to akter, bearbeidelse av tekst og dramaturgi av Carl F Müllers libretto, premiere 1.2.1997 Trondheim, regi: Stein Winge og ... (med Tor Åge Bringsværd)

Tegneserier

- "Fare, fare krigsmann"; tegner Thore Hansen, i Bing & Bringsværd Sesam '71 (Gyldendal 1971:1-11)
- "Stasjon Nexus"; sammen med Tor Åge Bringsværd, tegner Thore Hansen, Nazar 2: Åndeskraft (red Bing & Bringsværd) Gyldendal 1976:112-162
- "Paradox"; sammen med Tor Åge Bringsværd, tegner Rune Johan Andersson og Gro Vestby; Folkevett 1980-81 (Kirke- og undervisningsdepartementets pris for beste tegneserie 1980)
- "Gjengangerne"; tegner Lars Fiske, i Phil Newth Arken, Aschehoug 1983:26-31
- Ingernør Knut Berg vender tilbake*: sammen med Tor Åge Bringsværd, tegner Knut Westad; julehefte Fonna forlag 2007
- Ingernør Knut Berg: Ein fiende fra fortida* sammen med Tor Åge Bringsværd, tegner Knut Westad; julehefte Fonna forlag 2008
- "Ingeniør Knut Berg: Store oppinnelser I", sammen med Tor Åge Bringsværd, tegner Knut Westad *Tekna* 01/2009, 02/2009, 03/2009, 04/2009 og 05/2009.

Noveller og tekster

- "Hinter den blauen Bergen"; oversatt til tysk av Krueber; *Anabis* 18/1967
- "Amodos"; *Ordet* 7/1968
- "Flukten"; *Magasinet for alle* 5/1968
- "Operasjon Stjerneskudd"; (med Tor Åge Bringsværd) VG 8.1.1970.
- "En lørdag i juni"; *Den første maurtueboka* (Barnas jord 1975)
- "Avstand i gamle dager";
- "Villa Villvin"; Anne-Lise Gjerdrum/Hans Normann Dahl *Lærerveiledning til ABC* (Cappelen 1979); nynorsk oversettelse i *Lærarrettleiing til ABC* (Cappelen 1979)
- "Landskapstyvene"; Norsk rikskringkasting/Sunnmøre/radio 1982
- "Katastrofeteorien"; *data*
- "Heinrich van Pralts penger"; *Sparebanken Nord*, Årsmelding 1983:22-23
- "Fluen i telenettet"; *stud-teknikk* 4/1984:4, 5/1984
- "Norge 1995: Slutten på oljeeventyret"; VG 31.12.1984
- "Firfislemordet"; (med Lene Jørgensen) *A-magasinet* 4/1985:42-45
- "Papegøyen som ingen kunne målbinde"; *Arken* (red Beate Audum og Philip Newth), Aschehoug 1985:41-46.
- "Når nettene blir lange ..."; *Verk og virke* 6/1985:27-29.
- "Drømmenes stjerne"; *PM - Populærvitenskapelig magasin* 1/1986:52-54.
- "En gammel mann bak rattet"; *PM - Populærvitenskapelig magasin* 3/1986:52-54.
- "Bilder av bildene"; prolog til Bern-konvensjonens 100-årsdag Oslo konserthus 3.9.1986, trykt Dagbladet 4.9.1986.
- "Mulighetenes by"; *Lillehammer tilskuer* 18.10.1986.
- "Den sorte sommeren"; *PM - Populærvitenskapelig magasin* 1/1987:44-46, også trykt i *Fredsstikka* 1/1989:12-13.
- "Nekrofilm"; *Magazin* 2/1987:18-20.
- "Gule som solen"; *PM - Populærvitenskapelig magasin* 2/1987:44-47.
- "Diagnose: EXEL 80986"; *PM - Populærvitenskapelig magasin* 5/1987:44-47.
- "Cola-horoskopet"; *Klassekampen* 29.1.1988.

- "Oppdagelse og gjenoppdagelse"; Henry Notaker (red) *London på en annen måte*; Cappelen, Oslo 1988:28-39.
- "Goddag, mann - Hvitvin!" *Klassekampen* 20.6.1988.
- "Magedoktoren"; *Klassekampen* 1.9.1988
- "Hva brast så høyt?"; *økonomisk revy* 9/88:34-36
- "Kort høst"; *Oslo Business* 1/1988:11.
- "Latham 47"; Rolf Berg (red) *Norske bilder*, Pax 1988:26.
- "Ludvig Holbergs etterlatte notater"; Bente Audum (red) *Arken*, Aschehoug 1989:75-81.
- "Scenario 1994: Lillehammer"; *Norsk Regesentrals årsmelding 1988*, *Aftenposten* 27.1.1990
- "Omsider orden på tingene"; P2s morgensending, Norsk rikskringkasting 4.5.1990.
- "Reprografiens alkymi"; prolog til Kopinors 10 års-jubiläum, 4.5.1990, gjengitt i *Kopinors nyhetsbrev* 3/1990:2, *Krit.sirkelen* 6/1990:3.
- "Rød sol, svart hav"; *Bellona magasin* 4/1990:51-52.
- "For en deilig dag"; *Robot til begjær*, Trøndelag Teater, 1991:12-15.
- "Drikkesang fra Gagarin" (med Tor Åge Bringsværd), *Dag og tid* 43/24.10.1991:16.
- "Dragedreperen"; Beate Audum (red) *Arken - Årbok for barn og ungdom*, Aschehoug 1991:8-12.
- "Zorros merke"; *Bitt av basillen*, Cappelen 1992:7-28.
- "Den kongebå skjermen"; Kari Thorsen og Vidar Keul (red) *Omstilling med IT*, NIK-Forlaget, Oslo 1992:17-44.
- "Se og høre, men ikke røre"; *A-magasinet*, 10/1993:26.
- Bidrag til *Ord*, Riksmålsforbundet, Oslo 1993.
- "Festspilltalen", *Bergens tidende* 26.5.1994
- "Nøkken" (med Tor Åge Bringsværd), Holger Koefoed (red) *Møter med Th Kittelsen*, Gyldendal, Oslo 1994:60-61.
- "Teppehandleren fra Samaria", novelle i tre deler opplest i Norsk rikskringkasting/P2 ("Først på") 10.-12.4.1995.
- "En kybernetisk askepott," *Telenor Teamco årsrapport 1995*, Telenor, Oslo 1996:18-20.
- "For fredens mann har en fremtiden ...", *21 hundreår*, Aschehoug, Oslo 1996:328-351.
- "Hundene på Lanzarote"; Bernt Eggen (red) *Tyve toner, 27 stemmer*, Færder forlag, Larvik 1997:11-20.
- "Brev fra en avdød"; 11.kapittel i *Café Kaos*, en kriminalroman av 13 forfattere, VG Nett 1997 (www.vg.no/rampelys/boeker/kaos/html/).
- "Liksom på alvor", *Nysg?errigper*, Norges forskningsråd, Oslo 1998:7-10.
- "Det lukkede roms mysterium"; hørespill (med Tor Åge Bringsværd), Nils Nordberg (red) *Perfekte forbrytelser*, Bokklubben Krim & Spenning, 1999:193-223.
- "Den siste vilje", *Juristkontakt* 9-10/1999:41-44.
- "Et minne for livet" (med Tor Åge Bringsværd), *Kvinner & klær* 51/1999:99-89, 52/1999:74-81.
- "Klubbing", http://www.txt.no/norvengelsk/nore_skjemaer/forms/Bokmal/skjemaframe.htm (nynorsk versjon på http://www.txt.no/norvengelsk/nore_skjemaer/forms/Nynorsk/skjemaframe.htm) fra januar 2003.
- "Hvordan Walram ble fredsdømmer", Andersson, Bing, Dahle m fl *Rottenes plan og andre forunderlige fabler*, Gyldendal, Oslo 2003:45-53.

Noveller oversatt i antologier mv

(-) "Riestopher Joseph" (antologi Moskva 1971)

- (-) "Bullimard" (antologi Moskva 1971)
 "Αννερη~ σο κκεοθεφψλψ□κ ητπμνμκ" ("Allergi med døden til følge", *Λ♥Π ΚΦΠΦΧΝΔΑ* 1/1999:26-31 (oversatt av Elenora Pankratova)).
- "Bullimard" ("Bullimard"); Anja Sarantola (red) *Ta fast tjuven ... och andra rysare*, Wilin+Göös, Tampere 1986.
- "A doua fapta eroica a lui Bullimard" ("Bullimard") *Colectia "Poverstiti stintifico-fantastice"* 353/1969
- "A Meeting in Georgestown" ("Møte i Georgestown") Brian Aldiss og Sam J Lundwall (red) *World Omnibus of Science Fiction*; Penguin 1986
- "A Whiter Shade of Pale" ("En hvitere skygge av hvitt"); Donald A Wollheim (red) *The best from the rest of the world*; Doubleday 1976, DAW 1977
- "An Essay and Three Stories" ("The Image of the Intelligent Machine in Science Fiction", "A Meeting in Georgestown", "The Owl of Bear Island", and "A Whiter Shade of Pale"), Pete Wright and Steven Green *InterVention, The 1997 British Eastercon*, Portsmouth 1997:23-39.
- "Dr. Cornetos Träume"; ("Dr Cornetos drømmer"), Mette Newth und andere Autoren *Anna, meine Freundin*, (oversatt av Gabriele Haefs), Verlag Sauerländer, Frankfurt-am-Main 1990:14-28.
- "En blekare skugga av vitt" ("En blekere skygge av hvitt"); Sam J Lundwall (red) *Jules Verne magasinet* 378/december 1979.
- "Kyborg" ("Kyborg"), Michael Kunath og Frank Dietz (red) *Die Kinder Utopias*, Nymphenburger, München 1985
- "Lichter in Las Vegas" ("Lysene i Las Vegas"); Irma Heinz Entner (red) *Wiedersehen beim Sirius*; Das Neue Berlin, 1979.
- "The Man Who Could Hear Writing" ("Mannen som hørte skrift"); *Ambit* 54/1974
- "Magnetbandstory" ("Manuskript funnet på magnetbånd"); Irma Heinz Entner (red) *Wiedersehen beim Sirius*; Das Neue Berlin, 1979.
- "Magnetbandstory" ("Manuskript funnet på magnetbånd") Stephan Michael Schröder (red) *Insektenmann*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990.
- "Manuskript funnet på magnetband" ("Manuskript funnet på magnetbånd"); Sam J Lundwall (red) *Jules Verne magasinet* 370/august 1978.
- "Manuskript funnet på magnetband" ("Manuskript funnet på magnetbånd"); Sam J Lundwall (red) *Det hände imorgon* 10, delta 1979
- "Norsk samlebilde" (med Tor Åge Bringsværd) *Ambit* 58/1974
- "The Owl of Bear Island" ("Ugle på Bjørnøya") Frederik Pohl og Elizabeth Anne Hull (red) *Tales from the Planet Earth*; St Martin's Press 1986
- "Riestopher Josef" ("Riestopher Josef"), Irma og Heintz Entner (red) *Wiedersehen beim Sirius*; Das Neue Berlin, 1979.
- "Über Drachen" ("Om drager"), Stephan Michael Schröder (red) *Insektenmann*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990.

Litterære priser ikke knyttet til et bestemt verk

Skolebibliotekarforeningen i Norge: Årets pris 1985 for barne- og ungdomslitteratur
 Brages hederspris, 2002

Jon Bing

ARTIKLER OM LITTERATUR, BOKOMTALER MV

Artikler, kronikker mv

- "Fabelprosa. Science fiction og dens bakgrunn"; (med Tor Åge Bringsværd); *Vinduet* 1967, Audun Tvinnereim (red) *Triviallitteratur, populærlitteratur, masselitteratur*, Universitetsforlaget 1979:294-304.
- "Vår tid i trolspeil"; *Bindestreken*, 2/1968:4-5.
- "Jeg - en robot"; (med Tor Åge Bringsværd); *Magasinet for alle*, 5/1968:8-9, 35-36; 6/1968:28-30.
- "Fantasiens måne" (med Tor Åge Bringsværd); Bing & Bringsværd (red) *Lunarium*, Gyldendal 1969:11-48.
- "Psykiske landskap"; *Dagbladet*, 14.10.1968, Bing & Bringsværd *Nazar 1: Timeglass*, Gyldendal 1975:102-108.
- "Science fiction som pop-prosa"; *Adresseavisen* 5.11.1969.
- "Marsiansk mosaikk"; (med Tor Åge Bringsværd); Bing & Bringsværd *Rød planet*, Gyldendal 1970:131-150.
- "Virkeligheten - en massepsykose"; *Dagbladet*, 19.1.1970.
- "Norsk rapport fra filmfestivalen i Trieste: Science fiction on the rocks"; (med Tor Åge Bringsværd), *VG* 27.7.1970.
- "Science fiction film-festival i Trieste"; (med Tor Åge Bringsværd); *Film og kino*, 7-8/1970:162-163.
- "Vår mytologiske hverdag"; *Dagbladet* 11.7.1970.
- "Jurist i Utopia"; *Samtiden* 3/1971:173-183.
- "En strid om ord"; (med Tor Åge Bringsværd); *Vinduet*, 4/1972:64-66.
- "Hva er science fiction?"; (med Tor Åge Bringsværd); Bing & Bringsværd *Elektriske eventyr*, Gyldendal 1972:9-14, Bing & Bringsværd *Litteratur: Science fiction*, Forsøksrådet for skoleverket/Gyldendal 1972:7-11.
- "Prolog" (innledning til antologien *Jeg - en maskin*, med Tor Åge Bringsværd); Bing & Bringsværd *Jeg - en maskin*, Gyldendal 1973:9-14.
- "Vår syn på SF"; (med Tor Åge Bringsværd), *Summa* 2/1975:10-15.
- "En knivsodd magi"; intervju med Brian Aldiss, *Aftenposten* 4.7.1974.
- "Fremtidsfortellinger fra virkeligheten"; (med Tor Åge Bringsværd) *Universitetsforlagets vitenskapelige pressetjeneste*, kronikk 49/1975
- "De levende døde"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Bram Stoker *Dracula*; Gyldendal 1974:392-396, Den norske Bokklubben 1980:465-470.

- "Alt til sin tid" (med Tor Åge Bringsværd); Bing & Bringsværd *Nazar 1: Timeglass*, Gyldedal 1975:10-18.
- "Farmer - etterapernes konge"; Bing & Bringsværd *Nazar 2: Åndeskraft*, Gyldendal 1976:89-91.
- "A Lawyer in Utopia"; Cay Dollerup (red) *Volve - Scandinavian Views on Science Fiction*, *Anglica et americana* 4/1978:70-79.
- "Mary Shelley og Frankenstein"; *Sirene* 8/1979:10-11, 38.
- "Abrakadabra"; *Profil* 3-4/1980:2-7.
- "De skjulte mønstrenes gåte: Et essay om Maurtis Christopher Hansen"; *Forfatternes litteraturhistorie*, bd 1 Gyldendal 1980:9-17.
- "Bøker for ungdom i foranderlighetens tegn"; *Kjære alle aviser*, Gyldendal Norsk Forlag 1980:12-15.
- "Space opera"; (med Tor Åge Bringsværd); Bing & Bringsværd *Stjerneskudd*, Gyldendal 1980:142-148.
- "Mary Shelley"; Kari Vogt/Sissel Lie/Karin Gundersen/Jorunn Bjørgum *Kvinnenes kulturhistorie*, Universitetsforlaget 2/1985:32-33.
- "Dommedagslitteratur"; *Samtiden*, 2/1987:56-60.
- "Norwegian SF"; Neil Barron (ed) *Anatomy of Wonder*; (3rd ed) RR Bowker, New York 1987:537-544.
- "Chrash"; *Klassekampen*, 2.5.1988.
- "Cyberpunk"; *Klassekampen*, 7.10.1988.
- "Mediafengselet: Datamaskiner og slikt i fantastisk litteratur"; *Sosiologi-nytt* 4/1990:7-14.
- "The Image of the Intelligent Machine in Science Fiction"; *Nordisk AI Magasin* 1/1991:26-32.
- "The Image of the Intelligent Machine in Science Fiction"; Bo Göranson and Magnus Florin (eds) *Skill and Education: Reflection and Experience*, Springer-Verlag, London 1992:149-155.
- "Et forsvar for Petter Sprett"; Tor Åge Bringsværd (red) *Brummboken 95*, Gyldendal, Oslo 1995:23-37.
- "Hundremeterskogens botanikk"; Tor Åge Bringsværd (red) *Brummboken 96*, Gyldendal, Oslo 1996:41-58.
- "Gjennomsiktig virkelighet"; William Gibson *Idoru*, Spinn:Gyroskop:Bøker – Internet høst 1996.
- "Smilets interiør"; (Olav Angell *Den elektriske blomsten* 1968), Lill Granrud, Johan Fredrik Grøgaard, Per Qvale, Terje Thorsen og Jan Erik Vold (red) *Angell 2002*, Gyldendal, Oslo 2002:114-123.

Etterord mv

- "Biografi"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Ray Bradbury *Den illustrerte mannen*, Gyldendal 1967:179-188.
- "Fem foredrag om fabelprosa"; *Programbladet* 5/1968:12.
- "Framtidsferd med H.G. Wells"; *Programbladet* 2/1968:10.
- "Clifford D. Simak"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Clifford D Simak *Legenden om mennesket*, Gyldendal 1968:228-230.
- "Fantasten i tårnet"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Jules Verne *Den hemmelighetsfulle øy*; Den norske Bokklubben 1969:247-267.
- "Arthur Charles Clarke"; (med Tor Åge Bringsværd); forord i Arthur C Clarke *Skygger fra fremtiden*, Gyldendal 1971:5-7.
- "J.G. Ballard og Vermillion Sands"; etterord i JG Ballard *Luftspeil*, Gyldendal 1971:177-192.

- "Isaac Asimov"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Isaac Asimov *Naken sol*, Gyldendal 1971:179-185.
- "Tillegg" til Brian Aldiss *Non-stop*, Gyldendal 1973:200-207.
- "Tiger! Tiger!"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Alfred Bester *Mannen som ikke ville dø*, Gyldendal 1973:207-209.
- "Kurt Vonnegut jr"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Kurt Vonnegut *Sirenene på Titan*, Gyldendal 1974:237-240.
- "Theodore Sturgeon"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Theodore Sturgeon *Den flerfoldige mannen*, Gyldendal 1974:217-222.
- "Herbert George Wells"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i HG Wells *Tidsmaskinen*, Gyldendal 1974:111-118.
- "Clive Staples Lewis"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i CS Lewis *Perlandra*; Gyldendal 1976:217-221.
- "Philip Kendred Dick"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Philip K Dick *Mannen i høyborgen*, Gyldendal 1977:256-259.
- "Etterord" i Brian Aldiss *Den levende Frankenstein*, Gyldendal 1977:151-168.
- "Stanislaw Lem: Fantasiens systemteoretiker"; etterord i Stanislaw Lem *Høysnue*, Pax 1978:152-160.
- "Mary Shelley"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Mary Shelley *Frankenstein*, Gyldendal 1978:234-239.
- "Fritz Leiber"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Fritz Leiber *Sverd i Lankhmar*, Gyldendal 1979:209-216.
- "Ursula Kroeber Le Guin"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Ursula Le Guin *Skog vil si samfunn*, Gyldendal 1979:145-148.
- "Gustav Meyrink"; (med Tor Åge Bringsværd); etterord i Gustav Meyrink *Golem*, Gyldendal 1980:229-233.
- "Den automatiske beslutning"; etterord i David Bischoff *Krigsspill*, Grøndahl 1984:219-223.
- "En skjønnlitterær filosof"; etterord i Philip K Dick *Livstylene*, Gyldendal 1995:173-188.

Bokomtaler mv

- "Kjærkommen tilvekst til nordisk litteratur"; (med Tor Åge Bringsværd); *Dagbladet*, 6.6.1968.
- "Axel Jensen i britisk filmprosjekt"; (med Tor Åge Bringsværd); *Dagbladet*, 11.9.1968.
- "Den nordiske science fiction konkurransen"; (med Tor Åge Bringsværd); *Dagbladet*, 3.3.1969.
- "Hva er virkelighet?"; (med Tor Åge Bringsværd); *Dagbladet*, 4.11.1969.
- "Et begeistret bomskudd"; (med Tor Åge Bringsværd); anmeldelse av Sam J Lundwall *Science fiction från begynnelsen til våra dagar*, *Dagbladet* 12.2.1970.
- "Elektronisk fremtidsdrøm" (anmeldelse av Brian W Aldiss *The Shape of Further Things*), *Dagbladet* 30.7.1970.
- "Romfareren møter sin døde kone"; anmeldelse av Stanislaw Lem *Solaris*, *Dagbladet* 19.5.1971.
- "Når krigen blir hverdag"; anmeldelse av Brian W Aldiss *A Soldier erect*, *Dagbladet* 7.7.1971.
- "Møte med fremtid"; anmeldelse av Kobo Abe *Inter Ice Age 4*, *Aftenposten* 20.10.1971.
- "Norsk-amerikansk science fiction"; anmeldelse av Vernor Vinge *Grimm's World*, og O Robert Straumsnes *Gruntos*, *Aftenposten* 3.1.1972.
- "Karmosinrød sand"; anmeldelse av JG Ballard *Vermillion Sands*, *Aftenposten* 23.1.1972.

- "Beruset Dickens"; anmeldelse av Mervyn Peake *Titus Groan, Gromenghast og Titus alone*, *Aftenposten* 22.2.1972.
- "Britisk science fictions forsøkslaboratorium"; anmeldelse av Michael Moorcock *New Worlds 1-2*, *Aftenposten* 8.6.1972.
- "Et liv i science fiction"; anmeldelse av Donald A Wollheim *Framtidens kartlæggare*, *Aftenposten* 29.6.1972.
- "Et utrolig magasin"; anmeldelse av Jules Verne *magasinet 1-2*, *Aftenposten* 4.7.1972.
- "Buck Rogers - forbildet for romfartstegneseriene"; anmeldelse av Robert C Dille *The collected works odff Buck Rogers in the 25th Century*, *Aftenposten* 22.8.1972.
- "Årets beste science fiction-noveller?"; anmeldelse av Donald A Wollheim: *The 1972 Annual World's Best SF*, *Aftenposten* 30.9.1972.
- "Prisbelønte science fiction-fortellinger"; anmeldelse av Clifford D Simak *Nebula award stories six*, *Aftenposten* 4.12.1972.
- "Spekulerende litteratur"; anmeldelse av Samuel R Deleany og Marilyn Hacker *QUARK/1-4*, *Aftenposten* 25.1.1973.
- "Myter om Poe"; anmeldelse av Sam Moskowitz *A Man called Poe*, *Aftenposten* 9.2.1973.
- "Aktuell science fiction"; anmeldelse av Donald A Wollheim og Terry Carr *Verdens beste science fiction*, *Aftenposten* 22.2.1973.
- "Fantastisk naturvern"; anmeldelse av John Stadler *Eco-Fiction*, Thomas M Disch *The Ruins of Earth*, og Bob Sauer *Voyages*, *Aftenposten* 17.3.1973.
- "Et fantastisk leksikon"; anmeldelse av Pierre Versnins *Encyclopédie de l'utopie*, *Aftenposten* 21.6.1973.
- "To dusin i Fredhøis science fiction-serie"; *Aftenposten* 20.10.1973.
- "Science fiction fra Øst-Europa og Kontinentet"; anmeldelse av Franz Rottensteiner *View from another shore*, *Aftenposten* 15.2.1974.
- "Fantastisk litteraturhistorie"; anmeldelse av Brian W Aldiss *Billion Year Spree*, *Aftenposten* 31.5.1974.
- "Et dusin kretsløp"; anmeldelse av Damon Knight *Orbit 1-12*, *Aftenposten* 13.9.1974.
- "Ellisons eventyrland"; anmeldelse av Harlan Ellison *Again, Dangerous Visions*, *Aftenposten* 17.9.1974.
- "Den gåtefulle Kilgore Trout: Flittig forfatter eller oppdiktet romanperson?"; anmeldelse av Kilgore Trout *Venus on the Half-Shell*, *Aftenposten* 9.9.1975.
- "Hvem var Phileas Fogg?"; anmeldelse av Philip Jose Farmer *The other log of Phileas Fogg*, *Aftenposten* 8.1.1975.
- "Den store planetferden"; anmeldelse av Tore Bjerke *Farvel, jord*, *Dagbladet* 23.10.1978.
- Bidragstyper til Colin Lester *The International Science Fiction Yearbook*, Pierrot 1978.
- "Selsomt"; anmeldelse av Reider Jensen *Historien som ikke ville slutte*, *Dagbladet* 28.10.1978.
- "Agent for myk teknologi"; anmeldelse av Øyvind Myhre *Sabotørene*, *Dagbladet*, 30.10.1978.
- "Brennende bilder"; anmeldelse av Peter Haars *Reisen til Ai-Po-Tu*, *Dagbladet* 18.11.1978.
- "Storbyeventyr"; anmeldelse av Donald Barthelme *Byens liv*, *Dagbladet* 19.4.1979.
- "Fantasilitteratur og science fiction"; anmeldelse av Øyvind Myhre *Magiske verdner*, *Dagbladet* 6.6.1979.
- "Nekrofil konditori"; anmeldelse av Per G Olsen *Død og ved godt mot i New York*, *Dagbladet* 20.7.1979.
- "Mørk mytologi"; anmeldelse av Peter Haars *Kutt*, *Dagbladet* 15.11.1979.
- "Karavane"; anmeldelse av Tor Åge Bringsværd *Karavane*, Frank N Magill *Survey of Science Fiction Literature*, Salem Press, Englewood Cliffs 1979:1114-1117.
- "Doris Lessing i verdensrommet"; anmeldelse av Doris Lessig *Shikasta*, *Dagbladet* 23.11.1979.

- "En konge mellom guder"; anmeldelse av Øyvind Myhre *Kongen og gudene*, *Dagbladet* 29.11.1979.
- "Nissenes liv og historie"; anmeldelse av Wil Huygen *Den store nisseboka*, *Dagbladet* 6.12.1979.
- "Når kaninene blomstrer"; anmeldelse av Thore Hansen *Drømmen om de blomstrende kaninene*, *Dagbladet* 13.12.1979.
- "BANG!"; anmeldelse av Steven Weinberg *De første tre minutter*, *Dagbladet* 20.12.1979.
- "Talls tale"; anmeldelse av Isaac Asimov *Om tall*, *Dagbladet* 27.3.1980.
- "Soner av ømhet"; anmeldelse av Doris Lessing *Ekteskapene mellom sone tre, fire og fem*, *Dagbladet* 29.5.1980.
- "Menneske-laboratoriet"; anmeldelse av Doris Lessing *Sirius-eksperimentene*, *Dagbladet* 5.6.1981.
- "Fantastiske reiser"; anmeldelse av CS Lewis *Reisen til det ytterste hav*, Gunvor Andbo Nygaard *Keos perle*, og Eirik Ildahl *Fortellingen om Den*, *Dagbladet* 10.12.1981.
- "Kosmos og oss selv"; anmeldelse av Carl Sagan *Kosmos*, *Dagbladet* 13.11.1981.
- "Maskinenes Knoll og Tott"; anmeldelse av Stanislaw Lem *Kyberiaten*, *Dagbladet* 20.11.1981.
- "Varmedød og andre drap"; anmeldelse av Leonard Borgzinner *Universets varmedød og andre selvmord*, *Dagbladet* 13.7.1982.
- "Den vise teddybjørnen"; anmeldelse av William Kotzwinkle *E.T. - gjesten fra verdensrommet*, og *E.T. (billedbok)*, *Boktips* mars 1983.
- "Den blå hauken"; anmeldelse av Peter Dickinson *Den blå hauken*, *Bravado* 1/1983.
- "Bruksutopier"; anmeldelse av Kjell Hansteen *A-noria - B-noria: Kan vi velge vår framtid?*, *Dagbladet* 14.2.1984.
- "Fremtidens arkeologi"; anmeldelse av Ursula Le Guin *Always Coming Home*, *Klassekampen* 9.7.1987.
- "To verdener"; omtale av Brian Aldiss *Heliconia Trilogy* og Harry Harrison *West of Eden* (to første bind), *Klassekampen*, 20.11.1987.
- "Det andre landet!"; omtale av Gudrun Eckblad *Det andre landet*, *Klassekampen*, 3.3.1988.
- "Syv over halv fire til Oslo"; omtale av Douglas Adams *The Long Dark Tea-Time of the Soul*, *Klassekampen* 29.3.1989
- "Skjønnlitteratur som illustrasjon"; omtale av Jon Bing og Kai Dramer *Etikk i næringslivet*, *Bokklubben Bedre Ledelse* 5/1990:5,8.
- [Brev 15.4.1984 til Sigmund Hoftun], Gordon Hølmekbakk (red) *En annen dans: Brev til Gyldendal 1925-2000*, Gyldendal, Oslo 2000:283-286.

Generelle essays og petiter

- "Hverdagsmagi"; NRK Natradioen høsten 1991, *Klassekampen* 5.9.1992
- "Kvalitet"; NRK Natradioen høsten 1991, *Klassekampen* 8.9.1992
- "Den italienske løsningen", NRK Natradioen høsten 1991, *Klassekampen* 17.9.1992
- "Måltidenes religion", NRK Natradioen høsten 1991, *Klassekampen* 1.10.1992
- "I kø til England", NRK Natradioen høsten 1991, *Klassekampen* 15.10.1992.
- "En labyrint av glansede forsider", *Bladkatalogen* 95, Narvesen, Oslo 1995:8-9.

Astronomi mv

"Månens astronomiske historie"; Bing & Bringsværd *Lunarium*, Gyldendal 1969:49-84.

"Planeten Mars"; Bing & Bringsværd *Rød planet*, Gyldendal 1970:103-118.

I oversikten er ikke tatt med omtaler i ingresser mv i egne antologier.